Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Lenguaje	**FECHA:**
PERIODO: Primero	**GRADO: 10-1 y 10-2**
NOMBRE DEL DOCENTE: Sebastian M Coronel	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA: 13 de Mayo	**FECHA DE SUSTENTACIÓN: Mayo 15**
LOGROS: desarrollar pensamiento crítico sobre los derechos humanos a partir de la lectura de *Persépolis* y de un caso colombiano actual, articulando análisis ético-filosófico (Arendt) con producción periodística y creativa.	

Recursos:

Para momento 1- Novela Gráfica Persépolis: https://drive.google.com/file/d/1wPRuoNaYAPn9WbvRq8CN7niMol9C9Dnw/view?usp=sharing
Para momento 4: https://digital.csic.es/bitstream/10261/135890/1/Hanna_Arendt_y_los_derechos_humanos.pdf

¿Qué es una violación de derechos humanos?:
https://www.youtube.com/watch?v=bQmDaK_YKSs&pp=ygUeVmlvbGFjacOzbiBkZSBkZXJlY2hvcyBodW1hbm9z0gcJCYQJAYcqlYzv
¿Falsospositivos?: https://www.youtube.com/watch?v=nXGgEkd2l2U&pp=ygUeVmlvbGFjacOzbiBkZSBkZXJlY2hvcyBodW1hbm9z
Situación en Colombia: https://www.youtube.com/watch?v=51aJAUpe4Vg&pp=ygUeVmlvbGFjacOzbiBkZSBkZXJlY2hvcyBodW1hbm9z0gcJCYQJAYcqlYzv
Porque leer Persépolis: https://www.youtube.com/watch?v=4KqXpx-4A4I&pp=ygUaUGVyc2Vwb2xpcyBwb3lgcXXDqSBsZWVybGE%3D

Estructura general del plan de apoyo (5 momentos)

Momento	Producto - evidencias	Competencias	Duración sugerida
1	Bitácora de lectura manuscrita (caps. 1-10 de *Persépolis*) + reto creativo "viñeta inédita"	Comprensión lectora, interpretación visual	4 días
2	Noticia escrita a mano sobre violación de DD. HH. en Colombia (criterios periodísticos)	Investigación, escritura informativa ética	3 días
3	Cómic de 1-2 páginas inspirado en el estilo de *Persépolis*	Expresión gráfica, pensamiento crítico	4 días
4	Ensayo-reflexión manuscrito (1 pág.) a partir de Arendt (2006)	Argumentación ética-filosófica	2 días
5	Video explicativo (3-4 min) sobre aprendizajes y postura personal	Comunicación oral, síntesis	2 días

EXPLIACIÓN TEÓRICA y MATERIAL DE APOYO

ACTIVIDADES

Momento 1 – Bitácora de lectura y viñeta inédita

Lee con calma los primeros nueve (Página 8 a la 77) capítulos de *Persépolis*. Mientras avanzas, anota en tus hojas de bloc(Bitácora de lectura) —con tu propia letra—una emoción que te despierte cada capítulo y un valor o antivalor que observes en la historia.

Novela gráfica:
https://drive.google.com/file/d/1wPRuoNaYAPn9WbvRq8CN7niMoI9C9Dnw/view?usp=sharing

Cuando termines, escribe un breve párrafo sobre **cómo se enfrentan libertad y opresión en el relato.** Finalmente, dibuja a mano una viñeta nueva que pudiera insertarse al final del capítulo 9,usa lápiz, tinta o collage, pero nada digital. Con esto demostrarás tu comprensión personal y creativa de la obra.

Nota: Cada capítulo empieza cuando veas un título llamativo y en fondo negro como este:

Instrucciones paso a paso

Bitácora manuscrita (mín. 3 páginas):

- *Antes de leer:* Dibuja lo que imaginas cuando escuchas “Revolución iraní”.
- *Durante la lectura:* Anota, en cada capítulo, una emoción personal + un valor o antivalor observado.
- *Después de leer:* Escribe un párrafo sobre la relación entre opresión y libertad en la obra.

Reto “viñeta inédita”: diseña a mano una viñeta que podría insertarse entre el capítulo 9 y el 10, sin diálogos de IA; usa collage con recortes o dibujos propios.

Momento 2 – Noticia manuscrita sobre derechos humanos en Colombia

Investiga una violación reciente de derechos humanos ocurrida en Colombia consultando prensa impresa, informes oficiales o revistas serias. Redacta a mano una noticia de 300 a 350 palabras que responda a las preguntas básicas del periodismo: qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo. Incluye un titular claro, un "lead" de dos líneas que resuma lo esencial y tres párrafos que desarrollen los detalles. Cierra con la lista de fuentes (nombre del medio, fecha y página o enlace). Indica la fuente de dónde extrajiste la noticia.

Instrucciones paso a paso

Investigación revisa prensa escrita local, informes de la Defensoría del Pueblo, la ONU o la Comisión de la Verdad.

Criterios periodísticos a cumplir (las "5 W" + "H"):

- **Qué** ocurrió (hecho central)
- **Quién(es)** involucrados
- **Cuándo** (fechas exactas)
- **Dónde** (lugar concreto)
- **Por qué** (causas)
- **Cómo** (modo y consecuencias)

Redacción: 300-350 palabras a mano, con tus palabras redacta con tono periodístico la noticia investigada, incluye titular informativo, lead de dos líneas, cuerpo de 3 párrafos. Incluye al final las fuentes consultadas (periódico, fecha, página).

Momento 3 – Cómic crítico inspirado en *Persépolis*

Transforma la noticia que escribiste en un cómic de una o dos páginas. Primero, divide la información en 6 a 8 viñetas y escribe un guion sencillo con texto e imagen para cada cuadro. Dibuja en blanco y negro, con trazos simples como los de *Persépolis*, y mantén un narrador en primera persona limitada. Asegúrate de que la última viñeta plantee una pregunta al lector sobre su postura frente a la violación de derechos humanos. Entrega tu cómic en papel tamaño carta y firmado.

Instrucciones paso a paso

Adaptación a cómic

1. Guion preliminar: divide tu noticia en 6-8 viñetas; planifica texto e imagen.
2. Estilo: blanco y negro, trazo sencillo, viñetas rectangulares; uso de narrador en primera persona limitada (inspirado en Marjane).
3. Mensaje crítico: la última viñeta debe contener una pregunta abierta al lector sobre su posición frente a la violación de DD. HH.
4. Formato final: 1-2 hojas tamaño carta; solo herramientas manuales (lápiz, tinta, collage).

Momento 4 – Reflexión ética a partir de Hannah Arendt

Lee el artículo “Hannah Arendt y los derechos humanos” (enlace proporcionado). Luego redacta, a mano y en una página, una reflexión de aproximadamente 300 palabras. Explica la diferencia que Arendt hace entre “derechos humanos” y “derechos del ciudadano”, relaciona esa idea con el caso colombiano que investigaste y concluye con tu responsabilidad personal frente a estos temas. Usa ejemplos claros y tu propio razonamiento.

Instrucciones paso a paso

Realiza la siguiente lectura: “Hannah Arendt y los derechos humanos” Reyes Mate (2010) *Instituto de Filosofía - CCHS/CSIC*
https://digital.csic.es/bitstream/10261/135890/1/Hanna_Arendt_y_los_derechos_humanos.pdf

Después de leer este documento reaiza el siguiente ejercicio manuscrito (≈ 300 palabras) en una página haz lo siguiente:

- Explica la diferencia entre “derechos humanos” y “derechos del ciudadano” según Arendt.
- Relaciona esta distinción con el caso colombiano investigado.
- Cierra con tu postura: ¿qué responsabilidad ética te compete como estudiante?

Momento 5 – Video explicativo de aprendizajes

Graba un video de 3 a 4 minutos con tu celular. Empieza presentando brevemente tu noticia y el cómic (20 segundos). Continúa explicando, en máximo 2 minutos, lo que aprendiste sobre la fragilidad de los derechos humanos y cómo *Persépolis* te ayudó a entenderla. Termina en 40 segundos comentando la visión de Arendt y tu compromiso personal para defender los derechos humanos. Habla con claridad, muestra tus trabajos y evita usar ediciones complejas o filtros.

Instrucciones paso a paso

- **Guion oral:**

  - Introducción (20 s): presenta la noticia y el cómic.
  - Núcleo (2 min): explica qué aprendiste sobre la fragilidad de los derechos humanos y cómo *Persépolis* te ayudó a comprenderlo.
  - Cierre (40 s): reflexiona sobre la propuesta de Arendt y tu compromiso personal.

Requisitos técnicos: 3-4 min, grabado con celular; muestra brevemente tu bitácora, noticia y cómic. Sin edición sofisticada ni uso de filtros IA.

Recomendaciones finales

- **Gestión del tiempo:** sigue el calendario; dedica al menos 30 min diarios a la tarea.
- **Fuentes locales:** visita la biblioteca o hemeroteca del barrio/colegio para recortes impresos.
- **Ética académica:** todas las ideas ajenas deben citarse en la noticia y en la reflexión.
- **Autenticidad creativa:** tu trazo y voz son irrepetibles; confía en tu estilo. ¡Éxitos!

✅ **Entrega:** Reúne todos los productos del plan de apoyo (bitácora de lectura, noticia manuscrita, cómic, reflexión Arendt y guion del video) **en un solo folio tamaño oficio** claramente rotulado con:

- Nombre completo
- Curso (10.º)
- Fecha de entrega

Cada documento manuscrito debe estar escrito **en hojas de bloc** (rayadas o cuadriculadas, sueltas, sin perforaciones de cuaderno) y numerado en la esquina inferior derecha. Grapa las hojas por orden de momentos y colócalas dentro del folio.

Criterios de evaluación resumidos

Criterio	Puntaje
Bitácora + viñeta	15 pts
Noticia periodística	20 pts
Cómic crítico	25 pts
Reflexión ética (Arendt)	20 pts
Video explicativo	20 pts
Total	**100 pts** (≥ 70 pts = aprobado)

Rúbrica detallada – Plan de apoyo Ética y Valores

Momento 1 – Bitácora + viñeta (15 pts)

Criterio	Descripción	Si	No	Pts
Registro de emociones	Anota una emoción por capítulo y explica su relación con la escena.			4
Valores/antivalores	Identifica y justifica un valor o antivalor por capítulo.			3
Párrafo síntesis	Reflexión sobre libertad-opresión con coherencia y buena ortografía.			3
Viñeta inédita	Creatividad y coherencia gráfica con Persépolis; mensaje claro.			5

Momento 2 – Noticia manuscrita (20 pts)

Criterio	Descripción	Si	No	Pts
Cobertura 5W+H	Qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo desarrollados.			6
Estructura periodística	Titular, lead y cuerpo en tres párrafos lógicos.			4
Fuentes/veracidad	Al menos 2 fuentes impresas/oficiales verificables; sin opinión.			4
Claridad/ortografía	Caligrafía legible; ≤3 errores ortográficos.			3
Extensión/formato	300-350 palabras; hoja de bloc numerada.			3

Momento 3 – Cómic crítico (25 pts)

Criterio	Descripción	Si	No	Pts
Guion/adaptación	Información esencial trasladada a 6-8 viñetas coherentes.			6
Estilo visual	Blanco y negro, trazo sencillo, coherente.			5
Mensaje crítico	Pregunta o reflexión final que invite a posicionarse.			4
Creatividad/composición	Espacio bien usado, globos claros, secuencia fluida.			6
Presentación física	1-2 páginas carta, numeradas y firmadas.			4

Momento 4 – Reflexión ética (20 pts)

Criterio	Descripción	Si	No	Pts
Comprensión Arendt	Explica con precisión derechos humanos vs ciudadano.			6
Aplicación caso	Relaciona teoría con la noticia investigada.			5
Postura personal	Compromiso ético propio argumentado.			5
Claridad/ortografía	Texto claro; ≤3 errores; manuscrito legible.			4

Momento 5 – Video explicativo (20 pts)

Criterio	Descripción	Si	No	Pts
Presentación productos	Muestra bitácora, noticia y cómic ordenados.			4
Síntesis aprendizajes	Explana lo comprendido sobre DD.HH. y Persépolis.			6
Integración Arendt	Conecta teoría con experiencia personal.			4
Comunicación oral	Tono, dicción, contacto visual; sin leer.			4
Duración/formato	3-4 min; video continuo sin filtros IA.			2

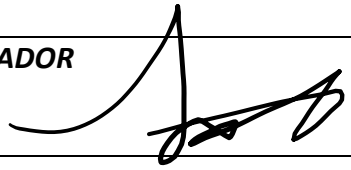
Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

OBSERVACIONES: *Todos los productos deben estar manuscritos y numerados; cualquier evidencia de copia o IA anula la calificación del momento.* *El cómic y la bitácora deben mostrar bocetos o fotos del proceso para comprobar autoría.* *La noticia debe citar mín. 2 fuentes impresas/oficiales; sin opinión personal en el cuerpo del texto.* *El video debe durar 3-4 min y mostrar brevemente cada producto; evalúa síntesis y claridad, no edición técnica.*

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ***13 de mayo***	***FECHA DE SUSTENTACIÓN*** ***15 de mayo***
NOMBRE DEL EDUCADOR ***Sebastian M Coronel***	***FIRMA DEL EDUCADOR*** 

Dirección: calle 49 # 96 A - 11 Teléfonos: 446 11 00 – 446 90 10
E-mail: rectoriaie@gmail.com